Doğan Kardeş

SAYI 47 20 KASIM 1972 100 KURUŞ

KÜÇÜK RESSAM

(Yazısı 28. sayfada)

KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Monroe ailesini kızılderililerin elinden kurtaran Büyük Avcı Ted, kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Ama Kreger'le Hopkins; Ted'le Sarı Geyik'i birbirine düşürmeği başarır. Aralarında kavga başlar.

ARKASI VAR—

Resimli Bilgiler * Resimli

1

2

3

4

ETOBURLAR

Sevgili çocuklar, her gün yolunuzun üzerinde rastladığınız ve evinizde beslediğiniz kedi, köpek gibi hayvanların, etoburlar denilen gruba dahil olduğunu ve hepsinin kökünün kurt ve tilkiye dayandığını biliyor muydunuz?

İşte bu hayvanlar, vahşi memelilerin en soylusudurlar, yaşamak için avlanır ve insanlara karşı koyarlar.

Günümüzde kelimenin tam anlamıyla vahşi yaşayan etobur hemen hemen kalmamıştır ama arada sırada ormanda yaptığımız bir gezintide, böylelerine de rastlamak tek tük de olsa mümkündür.

KURT VE TİLKİ: Köpek soyundan olan etoburlardan en belli başlıları kurtla tilkidir. Eskiden çok fazla bulunan kurt, bazı yüksek dağlarda rastlanılmasına rağmen bugün sayıca çok azalmıştır. Kurt, ormanlarda ve saklanacak yer bulabileceği kayalık bölgelerde yaşayan bir hayvandır. Kuşları, kemirgenleri ve bulabilirse daha da büyük hayvanları hatta insanları bile yer.

Diğer etoburların aksine, kurt dişisi ile birlikte bir ömür boyu yaşar ve dişi kurt her yıl dört beş yavru dünyaya getirir. Kurt Almanların çoban köpeklerine benzer ama rengi daha griye kaçar, kuyruğu daha tüylüdür, kulakları da daha kısadır. Kurtlar çoğunlukla grup halinde saldırırlar.

Tilki ise her yerde daha sık ratslanan bir etoburdur. Genellikle ormanlık bölgelerde yaşar. Kızıl renklidir, karın ve kuyruğunun ucu beyazdır, ama değişik renkte olanları da vardır. Tilki girişinde bir gözlem yeri meydana getirdiği karışık ve tertibatlı yeraltı mağaraları kazar. Birinci koridordan sonra bir erzak çukuru vardır, daha ileride de dişi ve yavruların barındığı «oturma odası». Bir şeyden ürküp şüphelendiği zaman erkek tilki gözlem yerinde nöbet bekler ve bir köpek yavrusununkini andıran çığlıklar atar.

KAHVERENGİ AYILAR: Bu ayının da cinsi azalmaktadır yalnız Asya kıtasında sık sık kahverengi ayılara rastlanır. Gehellikle geceleri yaşar, taşlık ormanlarda, dağ eteklerinde bulunur, derelerden avladığı balıkları ve bazı yabani meyvaları yer. Bu ayıların çok garip bir çığlıkları vardır. Tiz bir ıslık sesine benzer. Bu «ıslığı» yemek yerken rahatsız edildiği veya inine yaklaşıldığı zaman çıkarır. Sükûnet arayan ve pek saldırgan olmayan bir hayvandır.

Etoburlara dahil olan daha birçok hayvan vardır. Bunların içinde ermin, porsuk, sırtlan, lutr iyi tanınır. Hepsi de tilki gibi sivri burunlu ve tüylü kuyruklu hayvanlardır. Ön dişleri avlarını parçalamaya elverişlidir. Büyük kısmının kürkleri çok değerlidir. Bunlardan lutr suya alışıktır, balık yer. Ayrıca yine bu aileden olan kokarcaların siyahlı beyazlı kürkleri vardır. Korktuklarında kötü koku çıkarırlar.

KEDİ VE VAŞAK: Büyük bir ecvil kediye benzeyen, daha ağır ve iri olan bu kediler kovuklarda barınırlar, davranışları kedilerden farklı değildir.

Pirene'lerde birkaç tane bulunmakla birlikte Avrupa'da yaşamayan vaşak vahşi kedilerin iki misli büyüklüğündedir. Leopara benzeyen damgalı derisi, kuyruğu ve sivri kulaklı geniş bir kafası vardır.

1) Kurt daha çok geceleri yaşar.
2) Porsuk suda yüzmekten hoşlanır.
3) Etoburlardan zerdeve denen bir hayvan.
4) Vaşak.

20 KASIM 26 KASIM ARASI

● **20 Kasım 1894**
Rüstem Paşa ölmüştü.

● **21 KASIM 1617**
14. Osmanlı padişahı I. Ahmet ölmüştü. 1603 de tahta çıktı. Yaptığı ilk iş Sultan Bayezit zamanında başlayıp Fatih zamanında kanunlaşan, kardeş öldürme geleneğine son vermek ve hanedanın en yaşlı erkeğini tahta geçirmek olmuştu. Ölümünden sonra kardeşi Mustafa tahta çıkmıştır.

● **22 KASIM 1963**
Kennedy öldürülmüştü.

● **23 KASIM 1868**
Devlet Şurası (Danıştay) kurulmuştu.

● **24 KASIM 1924**
Dilimizin millileşmesi ve sadeleşmesi için çalışanlardan biri olan ünlü düşünür Ziya Gökalp ölmüştü. 1875 yılında Diyarbakır'da doğan Ziya Gökalp küçük yaştan itibaren edebiyata özellikle Türk Halk Edebiyatına karşı büyük ilgi duymaya başlamıştı. Gençliğinde bütün Türk ve Arap yazarlarının eserlerini incelemişti. Bir yandan da politika ile uğraşıyordu. İkinci Meşrutiyet günlerinde İttihat ve Terakki'nin Diyarbakır şubesini kurmuştu. Sonra da Genç Kalemler dergisine yazılar yazmaya başlamıştı. Birinci Dünya Savaşından sonra Malta'ya sürülen Ziya Gökalp'in birçok eseri vardır.

● **25 KASIM 1072**
Selçuk Sultanı Alp Aslan ölmüştü. Yaşantısı birçok parlak zaferlerle dolu olan Alp Arslan devri Selçukluların en parlak devri olmuş ve bu hükümdarları zamanında tarihte ünlü Malazgirt zaferi kazanılmıştır. Alp Aslan'ın idare ettiği ordu, Romen Diyojen'in kumandasındaki bizans ordusunu kesin yenilgiye uğratmıştır.

● **26 KASIM 1934**
Lakap ve ünvanlar kaldırılmıştı.

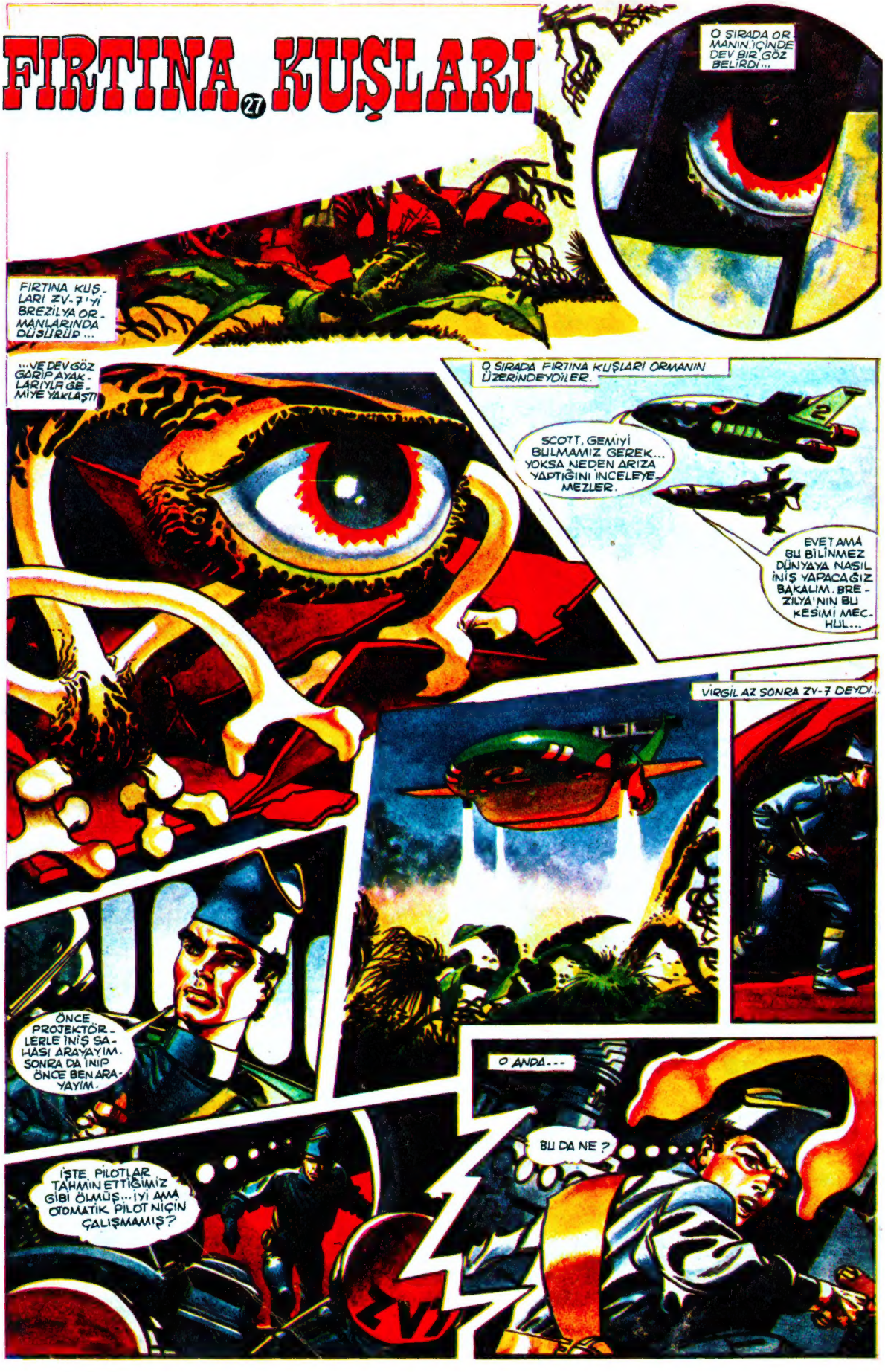
ZAMANIN ÖTESİNDE

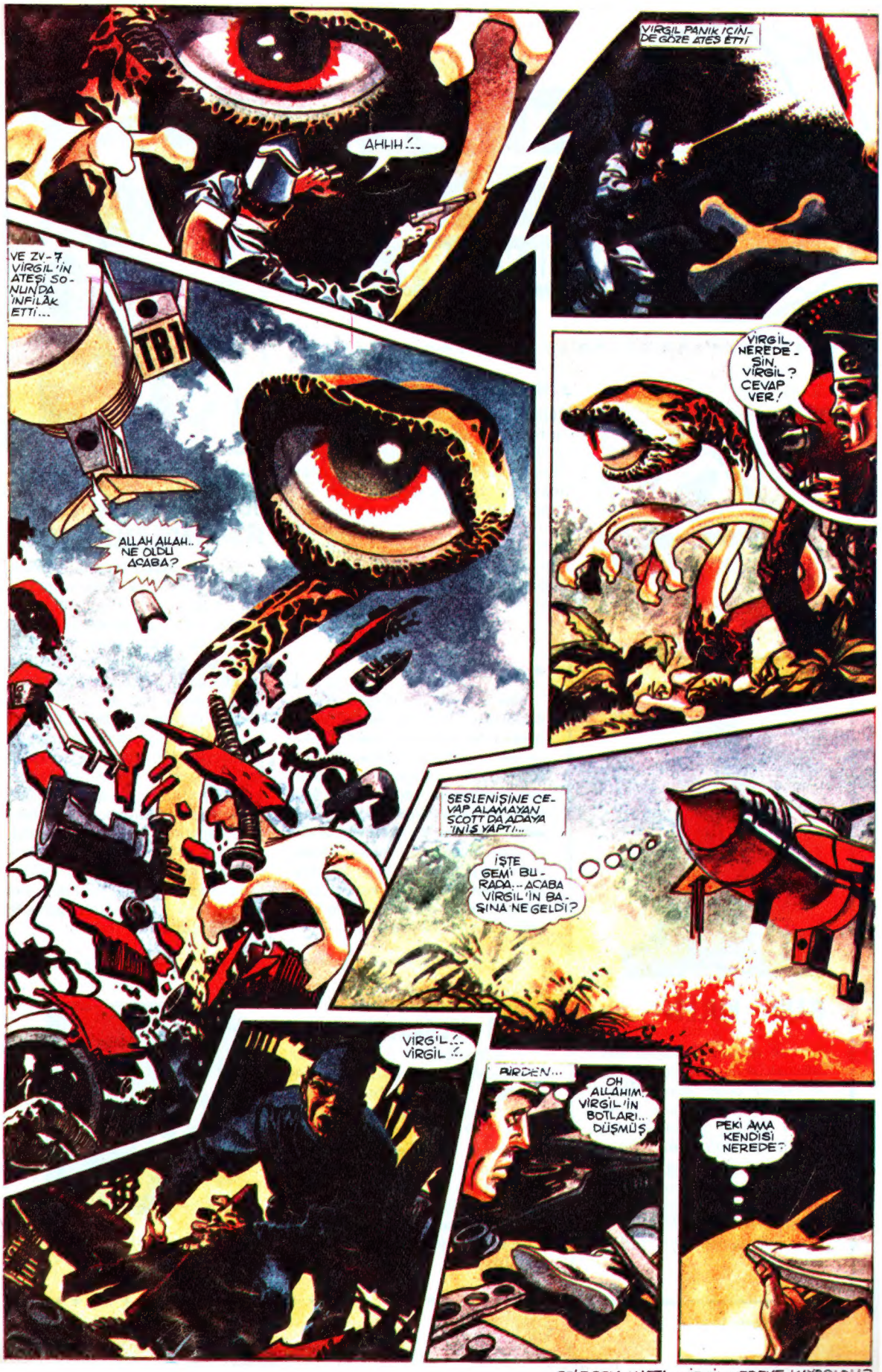
20 NAPOLYON SAVAŞLARINDA

GELECEK HAFTA = FRANSIZLARIN ELİNDEN KURTULUŞ VAR MI?

Doğan Kardeş

FIRTINA KUŞLARI 27





GELECEK HAFTA: VİRGİL NEREYE KAYBOLDU?

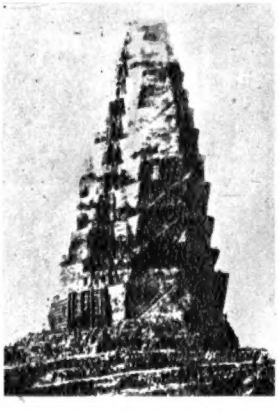
DÜNYADA NELER OLUYOR?

KURBAĞALARA DİKKAT

Belki inanmayacaksınız ama, İsviçrede her gün otomobil kazalarında yüzlerce kurbağa ölmekte. Adeta kurbağalar bölgesi olan Sepey'in yollarında her an bir yığın kurbağayla karşılaşmak mümkündür. İsviçre hükümeti kurbağaların ölmelerini önlemek için yollara sık aralıklarla «kurbağalara dikkat» yazılı tabelalar koymuş. Görüldüğü gibi.

KÜÇÜK NİCOLETTA SAĞIR OLMASINA RAĞMEN FEVKALADE BALE YAPIYOR

Henüz dokuz yaşında olan küçük Nicoletta doğuştan sağır bulunuyor. İngiltere'nin Debenham şehrinde oturan Nicoletta her gün Londra Festival balesi'nin balerinleri tarafından çalıştırılmakta... «Sağır olan bir insan müziği nasıl duyar?» diyeceksiniz. Onun da kolayını bulmuşlar. Nicoletta'nın göğsüne provalar sırasında elektronik bir kemer takılıyor. Müziğin ritimleri kemer üzerinde titreşim yaptıkça küçük Nicoletta sahnede dönüp duruyor. Son derece kabiliyetli olan Nicoletta için yetkililer ilerinin sayılı balerinleri arasına gireceğini söylüyorlar.



BABİL KULESİ

Irak devleti turizmi ilerletmek için, tarihin en eski şehri olan Mezopotamya'da bugün sadece kalıntıları kalmış bulunan dünyanın en ünlü kulesi olan Babil kulesini yeniden inşa etmeye karar vermiştir. 90 metre yüksekliğinde bulunması gereken Babil kulesinin çok geniş bir tabanı vardır.

• Anne Sevgisi

Göta annenin tek dileği Avrupa'yı dolaşmaktı. Ama ne var ki bayan Göta'nın gözleri görmüyordu. Annesine çok düşkün oğlu Bjom Löfestedt annesinin bu arzusunu yerine getirmek için Tandem adı verilen iki kişilik bisikletlerden satın almış. Annesini arkasına oturtan Bjom Danimarka'dan başlayarak İngiltere, Fransa, Almanya ve İtalya'yı baştan başa dolaşmıştır. Binlerce kilometre kateden genç delikanlının bu davranışı bütün dünyada hayranlık uyandırmıştır.

İŞİTİLMEMİŞ BİR OPERASYON

Geçenlerde Carl Tagler adında Amerikalı bir etfaiyeci sağ elinin baş parmağını kaybetmişti. Fakat geçirdiği bir operasyondan sonra Carl Tagler yeniden parmağına kavuştu. Yalnız yeni baş parmağı oldukça kalın. Nasıl oldu diyeceksiniz. Mesele şu: Operatör, Carl'ın ayak baş parmağını alıp eline takmış.

İşte Cral Tagler'in yeni parmaklı eli.

ÇOCUKLAR SORUYOR

● Radyasyon Nedir?

Boşlukta yol alan elektromanyetik dalgalar aracılığı ile enerji nakline radyasyon adı verilir. Radyasyonun pek çok çeşitleri vardır. Radyo dalgaları, radar, ışık, ısı, röntgen ışınları bunlardan birkaçıdır. Her radyasyonun frekansı, yani dalga uzunluğu ayrıdır. Isınmış bir cismin yüzeyinden çıkan elektromanyetik radyasyona ısı radyasyonu denir. Dünyamızın güneşten sıcaklık alması ısı radyasyonunun en belirli örneklerinden biridir.

● Erozyon Nedir?

Dünya yüzeyinin ağır ağır fakat devamlı olarak çeşitli tabiat olayları nedeni ile aşınmasına erozyon denir. Erozyon hem kimyasal, hem de fiziksel yollarla olur. Erozyonun başlıca unsurları akarsu, yer altı suları, dalgalar, akıntılar, buzullar ve rüzgârlardır. Milyarlarla yıl faaliyet gösteren bu unsurlar yavaş yavaş dünyanın görünüşünü değiştirmişlerdir.

Erozyon nedeni ile özellikle toprağın tarıma son derece elverişli olan üst tabakası süprülüp kaybolur. Bu yüzden erozyonun ardından çöl ve verimsiz topraklar gelir. Durmadan ilerleyen bilim ve teknik erozyonun önlenmesi için çeşitli tedbirler bulmuş ve bulmaktadır. Bu sayede belli bir ölçüde de olsa erozyonun ve tarıma elverişli toprakların kaybolması önlenebilmektedir.

● Sıcakta Neler Yemeli?

Vucudun her mevsimde değişik türde besinlere ihtiyacı vardır. Sıcaklarda az ama sık yemelidir. Çok soğuk içecek ve yiyeceklerden sakınmalıdır. Çünkü soğuk maddeler her ne kadar o an için serinlik ve ferahlık verirse de az sonra insan eskisinden daha fazla hararet duyar. Ayrıca her seferinde azar azar olmak şartı ile sık su içilmelidir. Serin su tercih edilmelidir. Günde en az iki litre kadar sıvı alınması faydalıdır. Besinlerde yeteri kadar tuz bulunmasına ise ayrıca dikkat edilmelidir. Vücut sıcak havalarda normalden fazla, aşırı derecede terlediği için tuz kayıbı fazlalaşır ve organizmanın kimyasal tuz dengesi bozulur. Fazla şekerli ve yağlı besinlerden sakınmak da gereklidir.

● Ağaçlara Neden Kireç Kaymağı Sürülür?

Çoğu zaman çevrenizdeki ağaçların gövdelerine yerden bir metre yüksekliğe kadar beyaz kireç sürüldüğünü görmüşsünüzdür herhalde. Neden böyle yapıldığını merak edip de soranlar için açıklıyoruz.

Kireç kaymağı iyi bir antiseptiktir; yani mikropları öldürür. Böceklere karşı faydalıdır. Ağaçların gövdelerine sürülen kireç kaymağı onları böceklere karşı korur. Bilindiği gibi gövde yolu ile topraktan ağaçların üzerine çıkan böcekler büyük ölçüde zarar vermektedirler. Kireç kaymağı sürmekle ağaçların ömrü uzatılır ve muhtemel hastalıklara karşı korunurlar.

● Oyunlar Canlılık Verir mi?

Çağımızda ruhsal gerginliklerden ileri gelen hastalıkların yaygın olduğu bir gerçektir. Uzmanlar bu gerginliğe karşı çeşitli çareler tavsiye etmektedirler. Bunlardan biri de oyundur. Oyun, yaşlı olsun, genç olsun, çocuk olsun, her insan için bir ihtiyaçtır. Oyunlar özellikle çocuklarda dikkatin, düşüncenin ve çoğu hallerde de kendine güvenin gelişmesini sağlar. Bu bakımdan çocuklara gerekli oyun ortamının hazırlanması anne ve babaların başta gelen görevleri arasındadır.

● Çocuklar Giyime Önem Verirler mi?

İnsanların dış görünüşlerini etkileyen giyim, kuşam tarih boyunca önemini kaybetmemiştir. Bu önem yüzünden moda dediğimiz akımlar doğmuş, insanlar karşılarındakilere daha güzel görünebilmek için modayı tatbik etmişlerdir. Giyimle ilgilenmek, modayı izlemek sadece büyüklere has değildir. Çocukların da giyim konusunda titiz davrandıkları sık sık görülür.

Kız olsun, erkek olsun çocuk giydiğine daha küçük yaşta önem vermeğe başlar. Yeni patikler, yeni elbiseler onun için çok önemlidir. Yaş ilerledikçe giyime verdiği önem de artar, bir giyecek seçmek âdeta bir kişilik belirtisi olur. Giyecek seçimine önem verirken giydiğimiz şeylerin temiz tutulmasına, dikkatli kullanılmasına da çaba harcamak yerinde olur. Dış görünüşü her ne kadar giyecekler meydana getiriyorsa da çok güzel fakat kirli, ütüsüz bir giyeceğin orta halli fakat tertemiz bir giyecekten daha az etkili olduğunu hatırdan çıkartmamak gerekir.

TEST GEÇİMLİ BİR ÇOCUK MUSUNUZ?

Ablanızla aynı odayı paylaşıyorsunuz.

a) İşleri hep ortaklaşa yaparsınız.
b) Eğer isterse ona yardım edersiniz.
c) Bazı işlerin size çok ağır geldiğini söyleyip yapmazsınız.
d) Ablanız yatabilmek için yatağının üzerindeki oyuncaklarınızı toplamak zorunda kalır.

Eve ekmek lâzım.

a) Hemen almaya gidersiniz.
b) Eğer sizi yollarlarsa alırsınız.
c) Hep de benim başıma düşer deyip somurtarak almaya gidersiniz.
d) Küçük kardeşinizi yollarsınız.

Ailenizin sizi pikniğe götürdüğü bir gün yağmur yağıyorsa :

a) Çok rahat edebileceğiniz gizli ve sıcak bir sığına bildiğinizi söylersiniz.
b) Evde eğlenceli oyunlar düzenlersiniz.
c) İyi bir kitapla odanıza kapanırsınız.

Doğum gününüzde verilen hediyeyi beğenmezsiniz :

a) Kimse bunu farketmez.
b) Teşekkür edersiniz ama pek candan değil.
c) Önümüzdeki yıl doğum gününüzde şunu isterim dersiniz.
d) Arkadaşınıza bir bisiklet hediye edildiğini söylersiniz.

SONUÇ

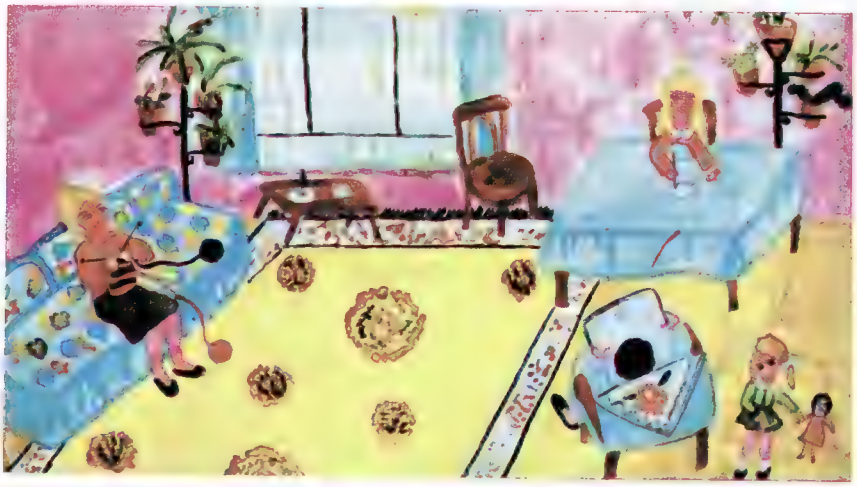
Toplam Puanınız :

8 - 10 arasındaysa altın kalpli bir çocuksunuz.

5 - arasındaysa sizinle aynı evde yaşamak pek de özenilecek bir şey değil.

5 den aşağıysa kendinize iyice çeki düzen vermeniz gerekiyor. Yoksa ilerde tek bir dostunuz olmaz.

SİZİN FIRÇANIZDAN



AİLEMİZ
Melike Emre
(7,5 yaşında)
Suadiye - Ist.

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

ERZURUM

Yusuf Bezmez
Galatasaray
Lisesi 622 III - A

Doğu Anadolu bölgesinin en büyük şehri olan Erzurum'un arazisi oldukça engebelidir. Bu engebelerin başında Karasu - Aras, Palandöken ve Cemal dağları gelir. Bu dağların arasında Erzurum ve Pasinler ovası yer alır. Erzurum yurdumuzun kışları en soğuk geçen bir ilidir. Sıcak mevsimler çok kısa sürer, yağışlar bahar mevsimindedir. Önemli akarsuyu, Karasu ve Tortum'dur. Tarla ziraatı, hayvancılık, kış sebzeleri ekimi ve meyvecilik yapılır.

KAMP HAYATI *Zeynep Kuru*
Halide Edip İlkokulu
Çankaya - Ankara

EVLERİMİZ *A. Tayfun Öztürk*
İzmir - Çiğli

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 40

TARZAN VE KORAK YERALTI DÜNYASINDA BİRBİRLERİNİ KAYBEDERLER. KORAK, MAYMUN ADAMLARIN ELİNE DÜŞER, YANINDA İMPARATOR İNES VE KIZIYLA ADAMLARI DA VARDIR.

HAYIR, HAYIR.. BUNLARIN ESİRİ OLMAK İSTEMİYORUM. ..BİZİ ÖLDÜRECEKLER!
KORKMA DAVAN!
BUNLAR BİZİ NEREYE BIRAKACAKLAR ACABA?
BİR MİL ÖTEDE YERALTI MEHTABI BAŞLIYOR...VE ORASI DA HAYALETLER ÜLKESİ.. DÖNEMEYİZ ARTIK...
ÖLMEK İSTEMİYORUM... BABA... KURTAR BENİ!..
CESUR OL DAVAN!
KUŞLAR AZ SONRA ALÇALMAYA BAŞLAMIŞLARDI...
VE EN SONUNDA ETRAFI SULARLA ÇEVRİLİ KÜÇÜK BİR ADAYA GELİP...
...ESİRLERİNİ YERE BIRAKTILAR.
AY!
BAKIN!
MAHARLAR SUYA DALDILAR!
BİZİ ÇAĞIRIYORLAR!
HAYIR!
GELİN. ESİRLER. GELİN!..
BİZİ YİYECEKLER... EVET, YAŞAMALARI İÇİN İNSAN YERLER BUNLAR!
HAYIR HAYIR!
GELİN BURAYA ESİRLER...
BİR YIĞIN MAHAR.. BENİ ÇAĞIRIYOR. GİDECEĞİM... GİDECE...
GELİN... GÜZEL GÜZEL YAKLAŞIN..

 ARKASI VAR—

DAĞLARIN KIZI

16

NAOMİ, ORMANDA GİZLİCE YAŞAYAN BİR ÇİNGENE KIZIDIR. YAKALAYIP ISLAHHANEYE KOYARLAR. RESİMLERİNİ DE GAZETELERE BASIP AİLESİNİ ARARLAR. AMA NAOMİ ISLAHHANEDEN KAÇAR.

O SIRADA JEAN DA NAOMİ'Yİ ARAMAYA ÇIKMIŞTI...

NAOMİ AĞAÇTAN İNDİĞİ SIRADA...

JEAN BİRTAKIM SESLER DUYUNCA KOŞMAYA BAŞLADI...

GELECEK HAFTA: NAOMİ SON ANLARINI YAŞIYOR...

YABANCI ADAM

4

Yazan :
Kemalettin Tuğcu

ÖZET : Erol'un amcası şehirde oturan kardeşinin hissesini istemeye geldiğini sanarak Erol'a yüz vermez. Erol, babasının bu parayı köye bağışladığını söyler. Köye su getirilmesine girişilir.

Amcamla kasabaya kadar giderek kaymakamla görüştük. Birkaç gün sonra su ve yol mühendisleri geldi. Muhtarı da alarak ağaçlığa çıktık. Uzun uzun inceleme yaptılar. Yol mühendisi bir makine göndereceğini söyledi.

Arası iki gün geçmeden bir makine geldi. Önce köy meydanından başladı. Dağa doğru gide gele genişçe bir yol açıyordu. Tam beş gün çalıştı. Makineye bir de bıçak takarak bazen çok dikleşen ağaçlıkla köy alanı arasında bir ark açtı.

Köylülerin çoğu kendilerine angarya verileceği korkusuyla evlerine kapanıyor veya birer bahane bulup köyden kaçıyorlardı. Yalnız muhtarla Gazi çavuş güneşe, sıcağa bakmadan makinenin çalışmasını seyrediyor, fakir, küçük çocuklar yeni açılan yolda koşuşuyor ve hendeğin içine girip oynuyorlardı. Başları örtülü, yüzleri kapalı kadınlar da makinenin çalışmasına şaşkın, ürkek bakıyorlardı.

Köyün araba yolu bozulmuştu. Amcam makineyi çalıştıran adama rica etti. Köyden şoseye kadar inen yolda makine iki defa gidip geldi, yarım günde bir toprak yol açılmış oldu.

Bundan sonra Amcamla şehre gidip iki kamyona çimento ve künkleri yükleyip köye getirdik. İki de sıvacı ustası tuttuk. Bunlar künkleri döşemeye ve çimento ile birbirine bağlamaya başladılar.

Harman için gelen on kadar genç, muhtarın zorlamasıyla yardıma başladılar. Amcam ağaçlıktan dallar kestirip salaşın yakınlarında bir çardak yaptırmıştı. Orada her gün yemek pişiyor ve tahta sıranın üstünde çalışan köylüler ve iki usta yemek yiyordu.

Bu yemekler bulgur pilâvı, kuru fasulye, nohut ve erik hoşafı idi. Bazen amcam köylülerden ihtiyarları da davet ediyordu. Kaşığını alan geliyor, çinko tabaklar içinde yemek yiyordu. Yemekten artarsa evlere de yolluyorlardı.

Bu yemekler benim de hoşuma gidiyordu. Yemeğin üstüne eşekle su getiren Gazi'nin maşrapa maşrapa sunduğu dağın suyundan içiyorduk.

Amcam köyden hiç bir yardım istemiyordu. Kim çalışırsa ona az çok bir gündelik yazıyorduk.

Ben çoğu zamanımı yukarıda, ağaçlıkta geçiriyordum. Çalışanları ben yazıyor, hesapları ben tutuyordum.

Künklerin sıralanmaya başladığı gün Demir Bey ağaçlığa geldi. Yine Boğaç adındaki köpek yanındaydı. Bana bir bakraç bal getirmişti.

Çalışanları seyretmekten o da hoşlanıyordu. Bu arada ben ona niçin dağda, tek başına oturduğunu sordum.

— «Ben insanlara küskünüm Erol,» dedi. «Belki de aklımdan biraz zorum var.»

— «Neye küstünüz?» diye sordum.

Demir Bey içini çekti. Bir an gözleri daldı. Sonra anlatmaya başladı:

— «Erol, ben talihsiz bir insanım. Sana çocukluğumdan başlayıp anlatayım. İstanbul'da zengin bir ailenin biricik oğlu idim. Babam mirasyedi bir adamdı. Kumar oynar, içer, gezer, yürür, canı istediği gibi yaşardı. Annem de ona uymuş bir kadındı. Bir çocuk ana kucağına, baba şefkatine muhtaçtır. Süt kadar bunlar da lâzım. Ama benimkiler kendi havalarında birer insandı.»

«Bahçe içinde bir köşkümüz vardı. Beni hizmetçilerin eline bırakmışlardı. Belki ihmal edildiğim için huysuzdum. Durmadan ağlardım. Benim neden ağladığımı araştırıp önleyeceklerine:

— «Başımızın belâsı,» derlerdi.

«Daha doğduğum gün beni yalnız yatırmaya başlamışlardı. Dünyayı öğrenmeye başladığım zaman kendimi yapayalnız buldum. Anam, babam kendi havalarında gezerlerdi. Hemen her gece sokağa çıkar, sabahlara kadar eğlenirlerdi.

«Ben uyanıp ağlarsam kapımı açan olmaz, yoklayan bulunmazdı. Anam, babam aramadıktan sonra hizmetçiler mi arayacak? İşte ben bu yalnızlık içinde büyürken boşu boşuna bir ana kucağı, bir baba ilgisi aradım. Onlar öğle yemeğine kadar yatıyor, uyuyorlardı. Ben biraz gürültü etsem paylanırdım. Hatta yarı sarhoş babamdan ilk tokadı dört yaşımdayken yedim.

«Beni gezip eğlenmelerine engel olarak görürlerdi. Hele babaannem öldükten sonra büsbütün yalnız kalmıştım.»

Bahçede kapının eşiğine oturur ağlardım. Annem:

— «Başını ye inşallah, köpek gibi uluyorsun,» derdi.

— «Bazen sinirlenir, ben ağladıkça o döver, bir odaya kapatırdı. Bunlar neden böyle yapıyorlardı, Allah onlara evlât sevgisi vermemiş miydi?

«Bunu yaşım ilerledikçe düşündüm. İkisi de kaprisli ve sıkıntıya hiç gelemiyen, keyiflerine düşkün insanlardı.

«Babam anneme:

— «Kucağına alma şu pisi,» derdi. «Alışır sonra.»

«Ben onların eğlencelerine engel oluyormuşum.

«Yedi yaşıma geldiğim zaman içime kapanmış, susmuş ve onlardan uzaklaşmıştım. Beni yatılı okula verdiler. Herkes güler, oynar, hafta sonlarında evlerine gidecekleri, ana ve babalarına kavuşacakları için sevinirlerdi. Ben hafta sonlarını üzüntü ile beklerdim. Gittiğim zaman beni güleryüzle karşılayacaklarına yüzlerini buruştururlardı. Babam hatırımı soracağına dersleri sorar:

— «Dünyanın parasını veriyoruz, boşuna mı gidiyor!» derdi.

«Okula verdikleri para onların bir gecelik eğlence parasıydı.

Annem hatırımı soracağına:

— «Babanın canını sıkma,» diyordu.

«Ne bayramlar geçti, ne diploma törenleri oldu, ben elini öpecek veya beni okşayacak insanları çevremde boşuna aradım. Gördüğüm haksız davranışlar küçük yaşımda beni kötümser ve karamsar etti. Bu duygular içinde ortaokula geçtim. Kumar, sefahat, hesapsız harcamalar yüzünden büyük babamdan babama, büyükannemden anneme kalan paralar suyunu çekti.

Babam artık çalışmaya mecburdu. O koca köşkü satarak İstanbul yakasında bir daireye taşındılar. Bana kalplerinde olduğu gibi evlerinde de bir yer ayırmamışlardı.

Alıştıkları bol para ortadan kalkınca sıkıntıya düştüler. Artık birbirleriyle çekişiyorlardı ve benim adım «Hayırsız evlât» oluyordu.

«Onlara ne yapmıştım? Neden onlar başka ana ve babalar gibi Tanrının verdiği duygulardan uzak kalmışlardı?

«Daha sonradan anladım ki bunun bir tek sebebi vardı: Kumar, onun arkasından da içki.

«İçki insanın yalnız vücudunu yıpratmakla kalmıyor, beynini de dejenere ediyordu. Kumara gelince, bu öyle bir hırstı ki ne mal değeri kalıyordu, ne de benlik.

«Ortaokulun ikinci sınıfındayken annemle babam ayrıldılar. Annem de okumuş bir kadındı. İyi yetiştirildiği için piyano dersleri vermeye başlamıştı. Çok iyi Fransızca da bilirdi. Zengin bir ailenin yanına mürebbiye olarak girdi. Kendi çocuğuna bakmayan kadın artık yabancıların çocuklarına bakıyor ve onları iyi yetiştirmeye çalışıyordu.

«Babam kendisini serseriliğe vurmuştu. Doğru dürüst bir evi yoktu. Pansiyonlarda, arkadaşlarının yanında kalıyordu. Babamdan çoktan vaz geçtim. Anneme başvurdum. Bana:

— «Ben sığınacak yer arıyorum, seni ne yapayım,» dedi.

«Anladım ki ikisinden de hayır yok. Onüç yaşındayken böylece anasız ve babasız kaldım. Önce arkadaş evlerinde yarı aç, yarı tok süründüm. Sekizinci sınıfa geçtiğim zaman, o tatil aylarında, beni arkadaş evinde de tutmadıkları için kendime iş aramaya başladım.

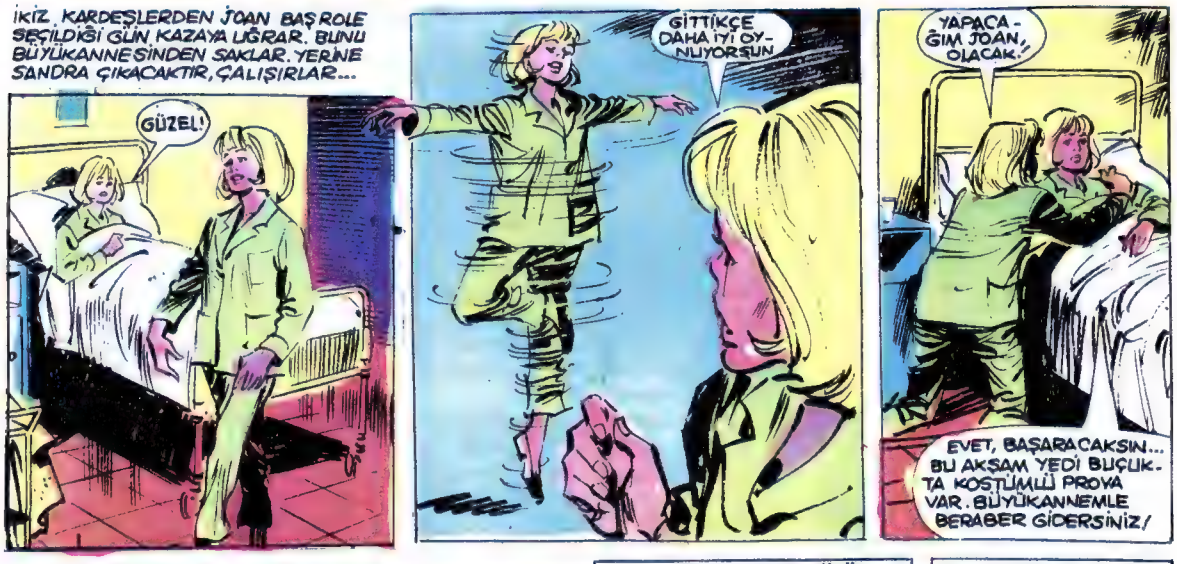
«Üç ay yapılarda rençberlik ettim. Çelimsiz bir çocuktum. Fakat dünyada her şeyin para ile olduğunu bildiğim için canımı dişime takıyor, büyük adamların yapabileceği işleri yapıyordum. Yapıyordum ama bana yine onların aldığı paranın yarısını veriyorlardı.»

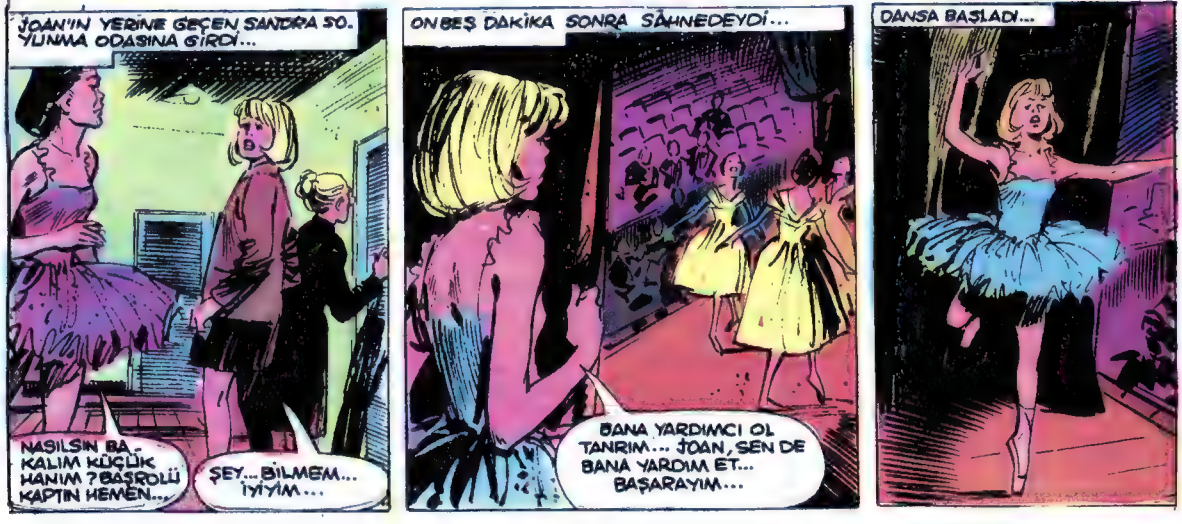
(Arkası var)

Dev Buldozerler köyün yolunu da onarmaya başlamışlardı.

KÜÇÜK BALERİNLER

İKİZ KARDEŞLERDEN JOAN BAŞ ROLE SEÇİLDİĞİ GÜN KAZAYA UĞRAR. BUNU BÜYÜKANNESİNDEN SAKLAR. YERİNE SANDRA ÇIKACAKTIR, ÇALIŞIRLAR...





FAKAT BİRDEN DURDU
UNUTTUM... DANSIN GERİ KALAN YANINI UNUTTUM...
NE OLDU JOAN?
ANLADIM... JOAN BURADA OLMADIĞI İÇİN YAPAMIYORUM...
JOAN, HAYDİ BAŞLA!
SANDRA YENİDEN DANSETMEYE BAŞLADI... OLMUYORDU... ARKADAŞI ROBİN'A SEVİNDİ...
OLMUYOR... OLMUYOR JOAN... NE YAPIYORSUN? UYUYOR MUSUN?
BİR DAKİKA... SİZE İZAH EDEYİM!
JOAN'IN KARDEŞİ TRAFİK KAZASI GEÇİRDİ... MORALİ BOZUK...
OH.. AFEDERSİN JOAN... BİLMİYORDUM. O HALDE BU AKŞAM PROVAYA KATILMA!
SANDRA RAHAT NEFES ALMIŞTI...
YARIN DAHA İYİ YAPABİLECEĞİMİ SANIYORUM. ÇOK ÖZÜR DİLERİM...
BEN EMİNİM... ONUN İÇİN ŞİMDİ GİT DİNLEN!. BUNDAN SONRAKİ PROVALARDA DAHA BAŞARILI OLURSUN!
EĞER GELİRSE BAŞROLÜ KAPMA ŞANSINI KAÇIRIRIM
HASTANEDE...
TABİİ SENİNLE TEMAS KURAMADIM SANDRA... O SIRADA DOKTOR MUAYENE EDİYORDU. EN İYİSİ EVE ÇIKMAK...
AMA...
TİYATROYA MI GİDECEKSİNİZ? SİZ ÇILDIRMIŞSINIZ... OLMAZ!
FAKAT BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BU...
BIRAKAMAM.. TEHLİKELİ BİR ŞEY BU... BİR KERE DAHA MUAYENE EDEYİM BAKALIM...
SANDRA MORALİ BOZUK BİR HALDE EVE DÖNDÜ!
BU AKŞAM DAHA BÜYÜK BİR FİYASKO OLACAK!

ARKASI VAR

HAVUÇ TUZAĞI

HİKÂYE

Çeviren : Ayşe Bilge

O sabah hava pek güzeldi. Güneş baba sıcak sıcak gülücükler dağıtıyor, rüzgâr, Uzunkulak Amca'yı baştan çıkarırcasına, ormandan tarafa deli deli esiyordu. Uzunkulak Amca evinin önüne çıktı, şöyle bir gerindi, kırmızı burnunu oynatıp ne var ne yok diye kolaçan etti. Tam gezinti havasıydı... Silindir şapkasını başına geçirse, eline kırmızı bastonunu alsa, ormana kadar uzanıverse...

Ama kızı küçük Ayşecik'e yakalanmadan, yalnız başına dolaşmak istiyordu. Ayşecik pek sevimliydi ya, bir o kadar da afacandı. Babasını kızdırmaktan başka eğlencesi yoktu sanki. Üstelik ikide bir babasının başını derde sokardı. Her nasılsa o sabah ortalıkta gözükmüyordu. Uzunkulak Amca da yokluğundan faydalanıp kırmızı çizgili bastonunu kaptığı gibi fırladı, hoplaya hoplaya ormanın yolunu tuttu. Orman da ormandı hani... Ayılar, tilkiler, gelincikler, kurtlar, hasılı tavşan kebabına bayılan bilumum hayvanat kaynaşırdı orada.

Gelincik ufaktı ama en kurnazıydı. Uzunkulağın gözünü en çok korkutan da oydu. İşte o gün de, Gelincik Tavşan Kardeş'e esaslı bir tuzak kurmaya niyetlenmişti. Sağda solda dolaşırken, terkedilmiş bir tavşan yuvası buldu. Gelincik sevinçli sevinçli ellerini oğuşturdu; tam aradığını bulmuştu işte. Uzunkulak Bey çantada keklikti artık. Yandaki tarlada iri iri kırmızı havuçlar dikiliydi. Gelincik o kadar peşinden koştuğu Tavşan Kardeş'in ağzının tadını pek de iyi bilirdi. Bakır renkli o güzelim havuçlardan birkaç tane kopardı, yuvanın ağzına serpiştirdi, en irilerini de içerilere, yuvanın dibine yerleştirdi. Bu iş bitince de yuvanın öbür çıkışını taşla toprakla sıkıca kapadı. Kötü kötü gülümseyerek: «Şimdi çalıların içine saklanayım,» dedi. «Uzunkulak Bey buradan geçerken gözü dışardaki havuçlara takılacak, yuvayı tıkabasa havuç dolu sanacak, içeri dalacak, ben de o zaman gizlendiğim yerden çıkıp kapıyı tutacağım, dışarı da çıkamayacak, elime düşecek.»

Hain Gelincik iştahla yalanadursun, öte yandan, Ayşecik eve dönüp de babasını bulamayınca peşinden ormana gitmeye kalktı. Bildiği kestirme bir yola saptı; böylelikle babasının önüne çıkıp onu şaşırtacaktı aklınca. Ne var ki bu sefer de Gelincik Kardeş'in havuç tuzağının tam karşısında buldu kendini. Ayşecik o aklı başından bir karış havada çocuklardandı ama ağzının tadını bilirdi, hazır yemek bulunca yalayıp yutmadan önünden geçmeğe dayanamadı. Havuçları kemire kemire deliğin içerlerine doğru ilerlemeğe başladı. Son havucu da yiyip, geri döndüğünde bir de ne görsün, Gelincik yuvanın ağzında ellerini kavuşturmuş beklemiyor mu? Ayşecik hemen öbür uçtan çıkmak için gerisin geri döndü ya, orası da tıkalıydı. «Ne diye babacığımın sözünü dinlemedim?» diye ağlamaya başladı. «Babacığım hep ormana yalnız gitme derdi, bir ucu kapalı deliklere girme, derdi.

(Devamı 31. sayfada)

YAŞASIN!
OKULDA BAŞARI ANAHTARINI BULDUM!

1. fasikül çıktı!

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ

● Derslerimizde bize yardımcı oluyor.

● Her konuyu tatlı bir dille anlatıyor.

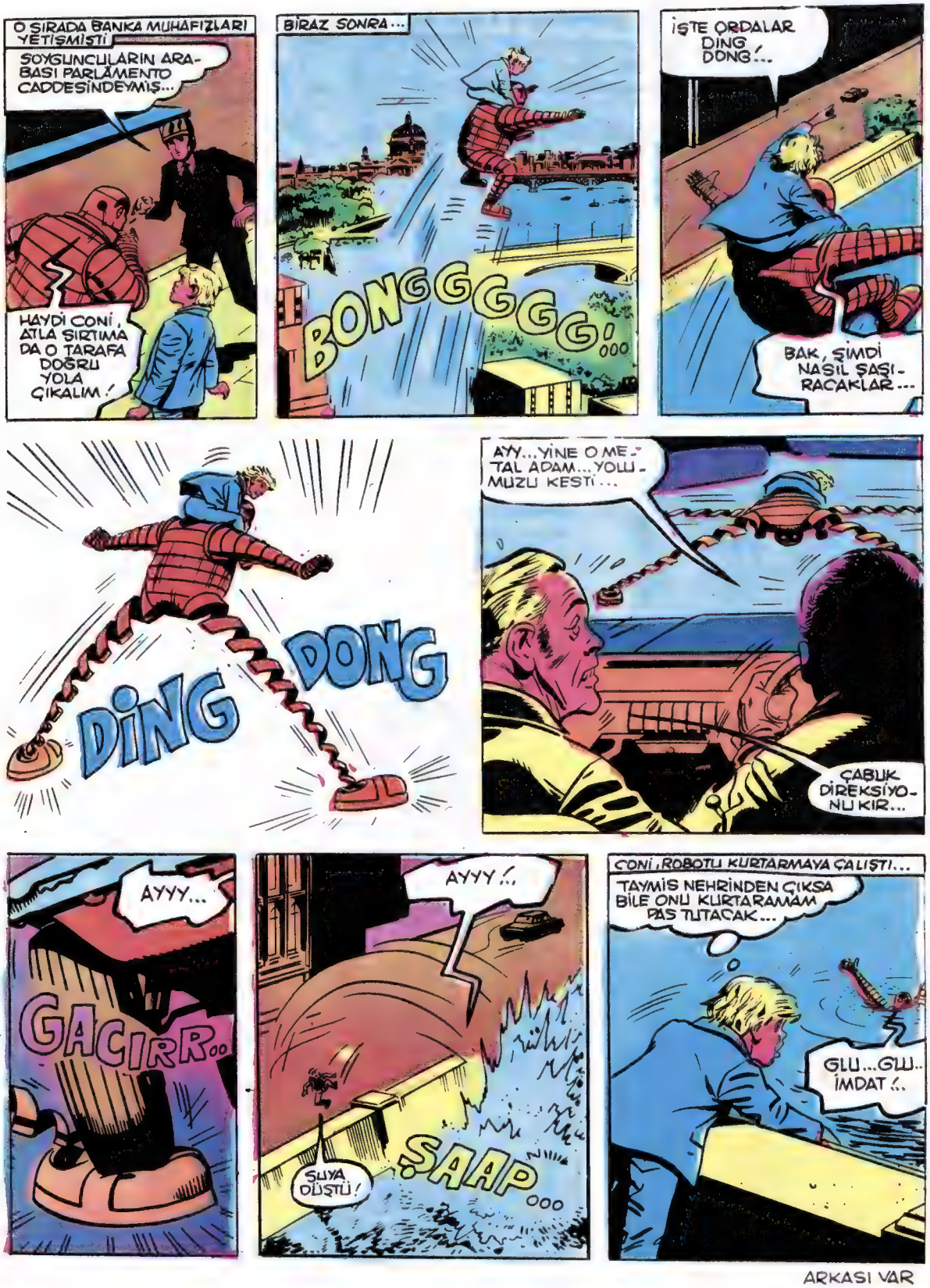
● İlgi çekici resimlerle açıklıyor.

Baştan başa renkli resimlerle, harita ve şemalarla süslü
nefis tifdruk baskı 100 sayfa — 5 Lira

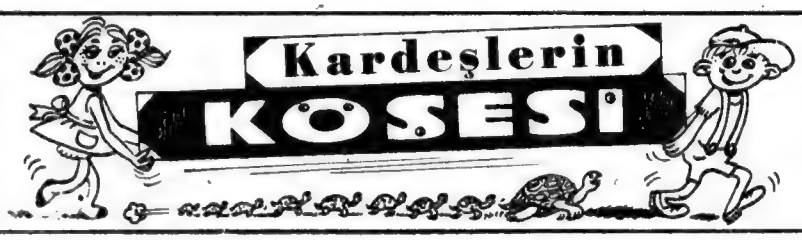
Genel dağıtım - BATEŞ

DOĞAN KARDEŞ : 84

Coni ile Ding Dong'un Maceraları 8


O SIRADA BANKA MUHAFIZLARI YETİŞMİŞTİ
SOYGUNCULARIN ARABASI PARLAMENTO CADDESİNDEYMİŞ...
HAYDİ CONİ, ATLA SIRTIMA DA O TARAFA DOĞRU YOLA ÇIKALIM!
BİRAZ SONRA...
BONGGGGGG!...
İŞTE ORDALAR DING DONG!...
BAK, ŞİMDİ NASIL ŞAŞIRACAKLAR...
DİNG
DONG
AYY...YİNE O METAL ADAM...YOLUMUZU KESTİ...
ÇABUK DİREKSİYONU KIR...
AYYY...
GACIRR..
AYYY!..
ŞUYA DÜŞTÜ!
SAAP...
CONİ, ROBOTU KURTARMAYA ÇALIŞTI...
TAYMİS NEHRİNDEN ÇIKSA BİLE ONU KURTARAMAM PAS TUTACAK...
GLU...GLU..
İMDAT!..

ARKASI VAR



DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

TÜRKİYEM

Havasını çektiğim,
Kokusunu kokladığım,
Üzerinde yaşadığım
Vatanım Türkiyem.
Dağlarınla, taşlarınla,
Yeşil yeşil ovaların
Karlı dağlarınla,
Denizlerin, göklerinle,
Damarlarımda sevgisin
yurdum,
Türkiyem, sana
vurulmuşum!

AYŞE GÖKTÜRK
BALIKESİR

ÖĞRETMENİM

Okulumuz açıldı,
Ben de koştum okula;
İçimde bir tasa vardı;
Öğretmenim değişti mi?
Hayır, hayır değişmemiş,
İşte onu görüyorum.
Bize şefkatle bakıyor;
İki elini öpüyorum.

SERPİL SEZGİN, Bahariye İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL

ÖĞRETMENİM

Benim canım öğretmenim,
Seni ben çok severim;
Okumayı, yazmayı,
Bütün derslerimi
Sen öğrettin bana.

AYSUN ÖZDEMİR
Piri Reis İlkokulu öğrencisi
GÖLCÜK

BAYRAK

Ayyıldızınla, Al renginle
Göklerde dalgalanan;
Ey şanlı hilâl,
Bu şanlı bayrak
Sana kalmış atalardan.

ÖZER ERKUŞ
Yeniköy İlkokulu öğrencisi - İST.

HEKİMLER

Bir insan yürümekte,
Karanlığa doğru...
Bir vücut çürümekte,
Kara toprağa doğru...
Bir ses yönelmekte,
Hekimlere doğru...

Bir el uzanmakta,
Hastalara doğru...
Bir gönül koşmakta,
Zavallılara doğru...

Bir kişi yürümekte,
Aydınlık günlere doğru...

M. KARACA
Kız Enst. Orta kısım öğrencisi
Cağaloğlu - İST.

İSMET EMEL EKEM
İcadiye İlkokulu öğrencisi
Üsküdar İST.

KİTAP

Bir arkadaşım var,
Adı da kitaptır.
Çok severim ben onu,
Canım kadar tatlıdır

Bir boş vakit bulsam,
Hemen kitaba başvururum.
Onu bitirdikten sonra,
Başka bir kitap okurum.

YURDUMUZ

Ne güzeldir dağların,
Ovaların ırmakların,
Çayırların, bayırların,
Göz alıcı yamaçların.
Gezelim göllerinde,
Denizlerinde yüzelim;
Eylenelim gülelim,
Bu şirin yurdumuzda.

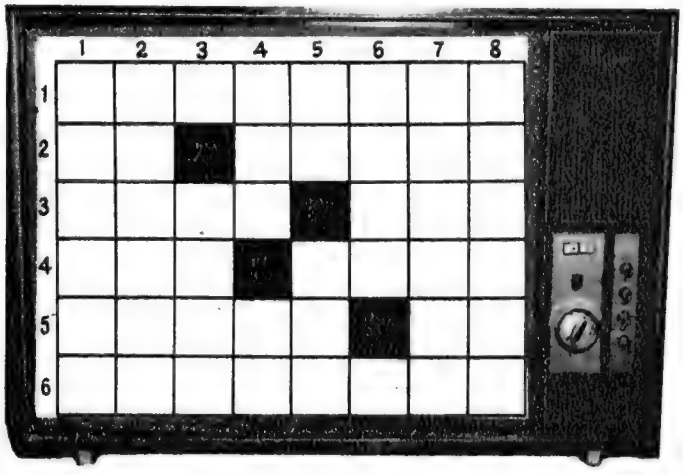
MEHMET AÇICI
27 Mayıs İlkokulu öğrencisi
AMASRA

KUŞLAR

Kuşlar havalarda uçar,
Göçmen kuşlar gider
sıcağa.

Üşür öbür kuşlar
burada.
Ne yapıyorsun,
Serçe kardeş?
Bu soğuk havalarda
Üşümüyor musun?

HAKAN BİNTEPE
19 Mayıs İlkokulu öğrencisi
KONYA



SOLDAN SAĞA: 1 - Trakya bölgesinde bir yarımada ve bir ilçenin ismi. 2 - Astronotların birkaç defa gittikleri gezegen; Erkek isimlerinden. 3 - Sivas'ın bir ilçesi; Yünlü kaba bir kumaş. 4 - Tersi erkek ismi; Hatırlayan. 5 - Kuşak; Tersi isim. 6 - Zehirleyen.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 - Büyük kahvehane ve birahane. 2 - Yönetim bakımından bağımsız olan büyük il. 3 - Tersi idam eder. 4 - Bir şeyi başka yolla anlatma; Memleket. 5 - İşaret sıfatı; İyi. 6 - Nispet. 7 - Kırlarda yetişen ve yemeği yapılan bir bitki. 8 - Şerefsiz ve gülünç bir duruma düşmekten çekinen.

ŞİİRLİ BİLMECELER

Dağdan gelir,
Taştan gelir,
Bir kükremiş
Aslan gelir.

Cevap: Sel

Altı tahta
Üstü tahta
İçinde bir
Kara pelte

Kapkunbağa

Gökte uçar
Kanadı yok
Şekere benzer
Tadı yok.

Kar

Ben giderim
O gider
Önümde
Tın tın eder.

Gölge

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
20 KASIM 1972
Sayı: 47 **Sıra No. 879**
Yıl : 27 **Cilt : 2**

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★**
Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL. ★** Altı aylık: **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

ARANIZDA SİZLERLE

Küçük Hakan resim yapmayı her şeyden çok seviyor.

Bir Ressam Kardeş HAKAN KAVUR

Güzel resim yapan kardeşlerin saygısı gün geçtikçe artıyor. Tabiî ki bizde bundan büyük bir zevk duyuyor, sayfalarımızda imkân nispetinde onlara da yer veriyoruz.

İşte bu sanatçı kardeşlerden biri olan Hakan Kavur'un resimleri geçenlerde «Anadolu Kulüp»te açılan resim sergisinde büyük ressamların yanında yer aldı.

Hakan 11 yaşında, Maçka İlkokulu 5. sınıf öğrencisi. Sevimli, cana yakın bir kardeş. Altı yaşından beri resim yapan Hakan meşhur ressamlarımızdan Kâzım Kavur'un torunu. Pastel, çini ve suluboya çalışmaları hakkında bize uzun uzun bilgi verdi. Resimlerinde canlı pırıl pırıl renklerin biraraya gelip kaynaşmasına, çocuk(ça bir sevincin renklerle ifade edilmesine, sert çizgilere Hakan'ın üstün hayal gücü de eklenince değişik, bambaşka figürler, desenler meydaan gelmiş...

Büyük ressamların arasında güzel resimleriyle hemen göze çarpan Hakan, her resminin bir hikâyesi olduğunu paylıyor.

RESİM ve HAKAN

— «Resmi çok seviyorum ama ressam olmak istemem. Zevk için çalışırım.» diyor Hakan. Ve: «İdealim tüccar olmak.» diye ilâve ediyor.

— «Peki Hakan!.. Resmin yanısıra sevdiğin, çalışmaktan zevk duyduğun bir ders var mı?» diye sarduğumda ise:

— «Ah!» diyor. «Keşke okulda bütün dersler resim ve matematik olsa. Okunacak derslerden çok sıkılıyorum.»

— «Hakan sence san'at nedir?» Duruyor. Önce pek cevap bulamıyor. Zaten konuşkan bir kardeş değil Hakan. Ama o nispette güler yüzlü. Sonra aniden: «San'at resimdir!..» diyor sevinçle. «Ben san'at deyince resmi bir de ressam olan dedemi hatırlıyorum.»

Hakan'ın ilginç bir yönü de resimlerinde hep masal konularına yer vermesi. İyiyi, güzeli canlı açık renklerle; kötüyü, korkuyu karanlık, koyu renklerle belirtmiş. Sözün kısası Hakan renklerini kâğıtta ustalıkla konuşturmasını bilmiş, düşüncelerini bu yönde ifade etmeye çalışmış.

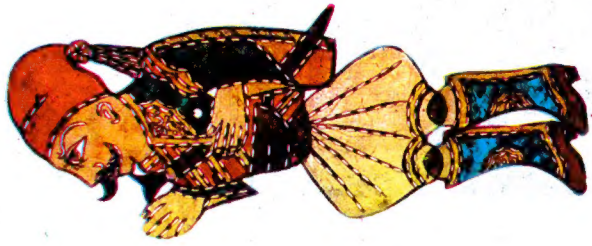
Hakan'ın yaşantısında spor da resim kadar yer eden bir faaliyet. Yaz günlerinde sistemli bir şekilde yüzüyor, su kayağı yapıyor ve basketbol oynuyormuş.

Bu kardeşimizin ileride daha da çok çalışır, okumayı da resim kadar sevmeye gayret ederse dedesi gibi büyük bir ressam olacağına inanıyoruz.

Biz Doğan Kardeş okuyucuları adına bunu diliyor, Hakan'dan da daha çok çalışmalar bekliyoruz.

Röportaj: Sıdıka Durmuş
Resimler: Sedat Tuna

KARAGÖZ AİLESİ



Resimlerin asıllarını deve derisinden yapan ve renkleyen:
RAGIP TUĞTEKİN

Bugün size Karagöz ailesinin çok renkli bir tipini veriyoruz. Arnavut renkli giysileriyle olduğu kadar nükteleriyle de çocukların sevgilisidir. Şimdi bu sayfayı bir kartona yapıştırıp şekilleri dikkatlice kesin. Sonra A ile işaretli yerlerle B-B işaretli yerleri çatal raptiye veya iğne iplikle birleştirin. Artık Arnavutla oynayabilirsiniz.

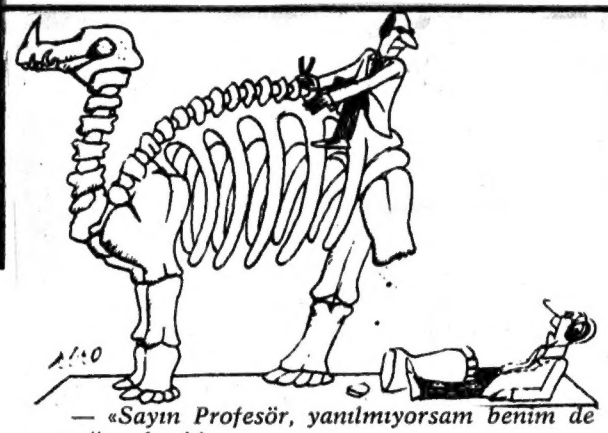
A

B B

B B

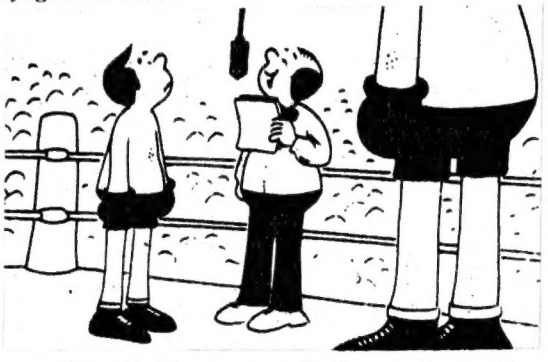
A

BİRAZ DA GÜLELİM



— «Sayın Profesör, yanılmıyorsam benim de ayağım kırıldı.»

— «O beye sor bakalım, hâlâ omlet istiyor muymuş?.. İstiyorsa hemen yapalım»



— «Bu günkü maçımız başlamak üzere. Maç tam eşitlik kurallarına göre yapılacaktır.»

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

SOLDAN SAĞA: 1 - Gelibolu. 2 - Ay; Murat. 3 - Zara; Aba. 4 - İlâ; Anan. 5 - Nesil; Da. 6 - Otalayan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 - Gazino. 2 - Eyalet. 3 - Rasa. 4 - İma; İl. 5 - Bu; Alâ. 6 - Oran. 7 - Labada. 8 - Utanan.

— «Bu yeni usul hapisaneleri de aklım almıyor doğrusu. Otura otura şişmanlayacağız.»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

★Sönmez Özşan
Eskişehir 20.11.1963

Alpay Ünal
İstanbul 20.11.1963

★M. Y. Aktuğan
İzmir 21.11.1958

Murat Ürüm
İzmir 21.11.1961

İlhan Çelebi
Ankara 21.11.1962

Nükhet Akpınar
İstanbul 21.11.1963

Tanzer Tuncer
Eldiven ...1961

★Beril Toker
İstanbul 22.11.1958

Sedat Sayar
Adana 22.11.1959

Ayhan Orhan
Kurtalan 23.11.1960

A. Fuat Üstün
Beykoz 24.11.1959

★Aylin Sevginer
İstanbul 25.11.1967

Yüksel Göztepe
Kaymaklı 25.11.1959

Özlem Uznalcı
Eskişehir 25.11.1963

★Cem Akın
İstanbul 25.11.1964

Hülya Türeli
Adana 26.11.1957

★Oya Söğüt
Eskişehir 26.11.1959

Sema Ünal
İstanbul 26.11.1959

HİKÂYE

(Baştarafı 22. sayfada)

HAVUÇ TUZAĞI

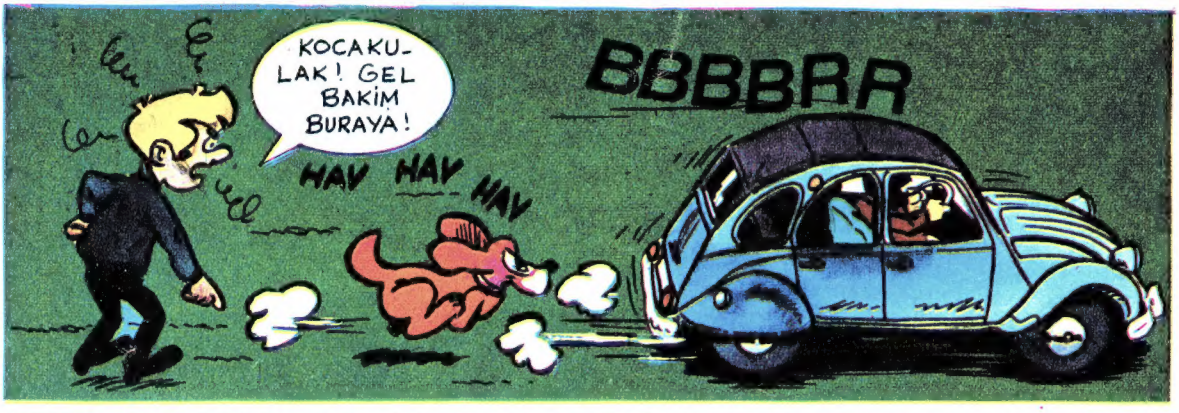
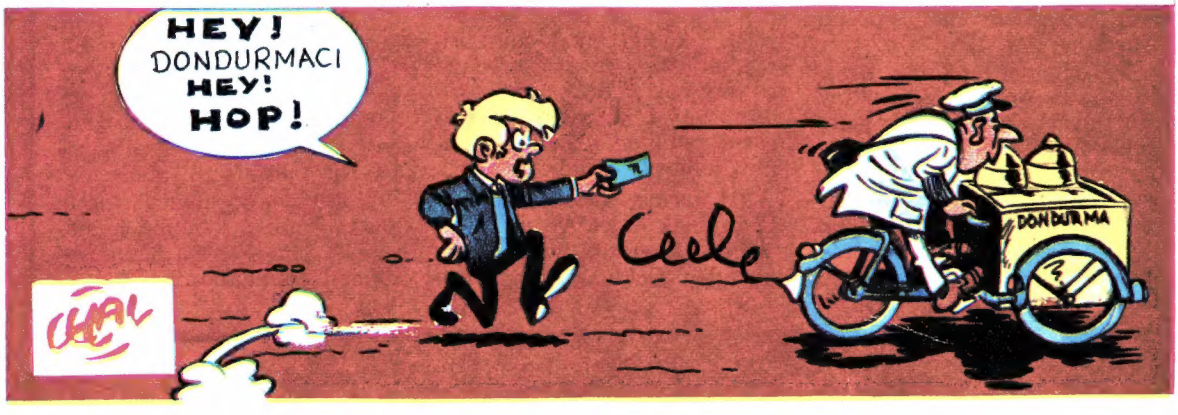
Babacığım, babacığım, neredesin, gel beni kurtar...»

Ayşecik iplik iplik gözyaşları dökerken, bir yandan da minik ayaklarıyla toprağı kazmaya çabalıyordu. Arada bir Gelincik gitti mi diye dönüp dönüp bakıyor, onun sivri diliyle burnunu yalayaraktan, acelesiz, ilerlediğini gördükçe de, ayakları birbirine dolaşıyor, yaşlardan önünü göremiyordu.

Fakaat... Uzunkulak Amca o sırada oradan geçmekteydi. Duyarlı burnuna bir gelincik kokusu çarptı, bir durakladı, uzun kulaklarını dikti, bir süre etrafına baktı. Bir ara Ayşecik'in sesini duyar gibi oldu. Fakat Ayşecik'in orada bulunamıyacağını düşünerek düşüncesinden vazgeçti. Çünkü küçük kızı kendisine sormadan, iznini almadan kapı dışarı adımını bile atmazdı. Tekrar etrafına bakındı, gözü yuvaya ilişti, bir de kapıdan kafasını uzatınca ne görsün. kızı Gelinciğin eline düşmek üzere. Binbir güçlükle yavrusunu hain Gelincik'in elinden kurtarmak için, tırnakları sökülünceye dek uğraştı ve Gelinciğin evvelce tıkadığı çıkışı açtı. Birazdan tuzak-yuvaya erişmişti. «Ayşecik,» dedi. «Beni geldim.» Ayşecik yüreği çarpa çarpa delikten fırladı, babasının kollarına atladı.

Arkalarına bile bakmadılar. Uzunkulak Amca Ayşecik'i kucağına aldığı gibi evinin yolunu tuttu. Gelincik zıplaya zıplaya uzaklaşan sabah kahvaltısına bakakaldı. Peşlerinden gitmeye doğrusu cesaret edemedi. Uzunkulak Amca'nın, kızını korumak gerektiğinde nasıl aslan kesildiğini pek iyi bilirdi. Bir kenara çekilip somurtmaktan başka bir şey gelmedi elinden.

Eve gelince Uzunkulak Amca kızını yatağına yatırdı, üzerini örttü, eline de kocaman bir havuç verdi. Ayşecik hâlâ korkudan titriyordu, bundan sonra hep uslu olacağına, babasının sözünü dinleyeceğine dair söz verdi, babası da bu seferlik onu affetti.

İşte böyle çocuklar, insan hiç bir zaman kendinden tecrübeli olan büyüklerinin sözünden çıkmamalı...

CAN ile CANAN